




МБОУ «Аксаринская основная общеобразовательная школа» Заинского муниципального района
Республики Татарстан

<p>«Рассмотрено»</p> <p>Руководитель ШМО</p> <p> /Абрамова Г.С./ подпись</p> <p>Протокол № 1</p> <p>от «27» 08 2021 г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Зам. директора по УР МБОУ «Аксаринская основная общеобразовательная школа»</p> <p> /Мирсаева А.А./ подпись</p> <p>«28» 08 2021г.</p>	<p>«Утверждено»</p> <p>Директор МБОУ «Аксаринская основная общеобразовательная школа»</p> <p> /Хасаншин Р.М./ подпись</p> <p>Приказ №</p> <p>от «31» 08 2021г.</p>
---	---	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**по программе основного общего образования
по предмету «Искусство(музыка)» для 1 класс
на 2021-2022 учебный год.
Тип программы: базовый**

Количество часов: всего 33 час, в неделю 1 час

Составитель: Ахметьянов Фатхелгаян Фатихович.

**Рассмотрено на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2021 года**

Планируемые результаты

Ученик научится

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

Ученик получит возможность научиться

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Место предмета в базисном учебном плане.

В соответствии с новым Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю),

Содержание курса «Музыка»

МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

ОСНОВНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

При составлении тематического планирования учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство первокурсников с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами Татарстана и составляет 10% учебного времени:

Урок -№6 «Сочини мелодию» - Р/К Музыка Татарстана. Урок -№10 «Музыкальные инструменты». - Р/К. Музыкальные инструменты Татарстана.

Урок - №17 «Край в котором ты живешь» -Р/К. песни народов Татарстана.

Календарно-тематическое планирование.

Программы начального общего образования по музыке для образовательных учреждений и авторской программы по музыке Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной, 1-4 классы

№	К у	Тема		
1	1	«И Муза вечная со мной!». <i>Композитор – исполнитель – слушатель.</i> <i>П.И.Чайковский «Па-де-де» из балета «Щелкунчик». Д.Кабалевский «Песня о школе». И.Якушенко «Пестрая песенка».</i>	03.09	
2	1	Хоровод муз. <i>Музыкальная речь как способ общения между людьми.р.н.п. «Во поле береза стояла».греческий танец «Сиртаки». т. н. п. «Туган тел»</i>	07.09	
3	1	Повсюду музыка слышна. <i>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.</i> Ролевая игра «Играем в композитора», Сочинение мелодии и исполнение попевок.	14.09	
4	1	Душа музыки – мелодия. <i>Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).</i> <i>П.Чайковский: «Сладкая греза», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков».С.Сайдашев «Каршылау маршы».</i>	21.09	
5	1	Музыка осени. <i>П.И.Чайковский «Осенняя песнь».«Көз житә» татар халык жыры.</i>	28.09	
6	1	Сочини мелодию. Музыка Татарстана.Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».	05.10	
7	1	«Азбука, азбука каждому нужна...» <i>А. Островский «Азбука». Л.Хайрутдинова «Элифбам».</i>	12.10	
8	1	Музыкальная азбука <i>В. Дроцевич «Семь подружек». «Нотный хоровод». М.Музафаров «Уңыш жыелды».</i>	19.10	
9	1	Обобщающий урок 1 четверти. Музыка вокруг нас.	26.10	
10	1	Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты Татарстана (Курай, гармонь). <i>«Полянка» (свирель), «Во кузнице» (рожок), «Как под яблонькой» (гусли). «Пастушья песенка» (французская народная песня.)</i>	09.11	
11	1	«Садко». Из русского былинного сказа. «Колыбельная Волховы».	16.11	
12	1	Музыкальные инструменты: <i>свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано.</i> <i>А.Бакиров. Балет «Водяная». Фр. Алмай играет на курае.</i>	23.11	
13	1	Звучащие картины. <i>Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.</i> <i>К.Кикта «Фрески Софии Киевской». Л.Дакен «Кукушка».</i>	30.11	
14	1	Разыграй песню. <i>Развитие музыки в исполнении.</i> Г.Тукай «Пар ат».	07.12	
15	1	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. <i>«Тихая ночь» - международный рождественский гимн.</i>	14.12	
16	1	Добрый праздник среди зимы. <i>П.И.Чайковский Балет «Щелкунчик»: «Марш». «Вальс снежных хлопьев». «Па-де-де». «Зимняя песенка» А.Бердыцев.</i> Обобщающий урок 2 четверти.	21.12	
17	1	Край, в котором ты живешь. <i>А.Монасинов, слова Г.Тукая «Родная деревня».</i>	28.12	
18	1	Художник, поэт, композитор. <i>И. Кадомцев « Песенка о солнышке, радуге и радости». И.Никитин «Вот и солнце встает».</i>	11.01	
19	1	Музыка утра. <i>Э.Григ «Утро». П.Чайковский «Зимнее утро». В.Симонов «Утро в лесу». М.Шамсутдинова «Рассвет».</i>	18.01	

20	1	Музыка вечера. В. Гаврилин «Вечерняя музыка». С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами». Е. Крылатов «Колыбельная Умки». В. Салманов «Вечер».	25.01	
21	1	Музыкальные портреты. В. Моцарт «Менуэт». С. Прокофьев «Болтунья». Бакиров «Танец шутка». А.	01.02	
22	1	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. А. Бакиров. Балет «Су Анасы». Дуэт Су Анасы и Алмая.	15.02	
23	1	Музы не молчали. А. Бородин «Богатырская симфония». «Солдатушки, бравы ребятушки» (русская народная песня). «Учил Суворов».	22.02	
24	1	Мамин праздник. В. Моцарт «Колыбельная». И. Дунаевский «Колыбельная». М. Славкин « Праздник бабушек и мам». Татарская песня Эни кирэк».	01.03	
25	1	Обобщающий урок 3 четверти.	15.03	
26	1	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. «У каждого свой музыкальный инструмент» - эстонская народная песня.	22.03	
27	1	Музыкальные инструменты. И. Бах «Волынка». П. Чайковский « Сладкая греза». Л. Дакен «Кукушка». «Тонкая рябина» - гитара. Ж. Рамо - «Тамбурин»- клавесин. И. Конради – «Менуэт» - лютня.	12.04	
28	1	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку «Чудесная лютня».	19.04	
29	1	Музыка в цирке. А. Журбин « Добрые слоны». И. Дунаевский « Выходной марш». Д. Кабалевский «Клоуны». О. Юдахина « Слон и скрипочка».	26.04	
30	1	Дом, который звучит. Музыкальные театры. Н. Римский-Корсаков опера «Садко» (фрагменты). Р. Шедрин балет «Конек-Горбунок» («Золотые рыбки»).	03.05	
31	1	Опера-сказка. Балет «Заколдованный мальчик» З. Хабибуллин. Огонь. Танец - сон.	10.05	
32	1	«Ничего на свете лучше нету». Г. Гладков «Бременские музыканты». Л. Батырбаева. Песня Ёжика из м/с «Лето в песнях».	17.05	
33	1	Афиша. Программа. Обобщающий урок. Урок-концерт.	24.05	